

| UNITÀ DI APPRENDIMENTO                     |  |
|--|--|
| <u>DENOMINAZIONE</u>                       | <b>LA FIABA</b>  |
| <u>COMPITO PRODOTTO</u>                    | Realizzazione di un libro illustrato di fiaba in 3D e presentazione dello stesso<br>In power point a bambini di asilo nido   |
| <u>COMPETENZE DEGLI<br/>ASSI CULTURALI</u> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asse dei linguaggi               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere comprendere e rielaborare testi</li> <li>• Produzione creativa di testi adeguati allo scopo comunicativo</li> <li>• Utilizzo di termini specifici</li> <li>• Lettura espressiva</li> <li>• Saper utilizzare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> </ul> </li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asse matematico               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti</li> <li>• Utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico</li> </ul> </li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asse scientifico tecnologico               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e a quella artificiale</li> <li>• Utilizzare le più comuni tecnologie d'informazione in modo consapevole e Responsabile</li> <li>• Sapere gestire e coordinare il lavoro di gruppo</li> </ul> </li> </ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asse storico sociale               <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>• Collocare le esperienze in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico</li> </ul> </li> </ul>   |
| <u>COMPETENZE DI<br/>CITTADINANZA</u>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando Varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale e non Formale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del Proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul> </li> <li>• Collaborare - partecipare -Comunicare               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> </ul> </li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al Suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le Opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</li> </ul> </li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p align="center"><b><u>COMPETENZE PROFESSIONALI</u></b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare attività, in autonomia o in collaborazione con altre figure adeguate ai diversi contesti</li> <li>• Realizzare lavori originali e creativi in relazione al proprio talento</li> <li>• Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni dell'altro</li> </ul>  |  |
| <p align="center"><b><u>Assi coinvolti discipline</u></b></p>  | <p align="center"><b><u>CONOSCENZE</u></b></p>   | <p align="center"><b><u>ABILITÀ</u></b></p>  |
| <p><b><u>Asse dei linguaggi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Lingua inglese</li> <li>• Lingua francese</li> <li>• Religione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ITALIANO</b></li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale</li> <li>• Regole della conversazione</li> <li>• Lessico adeguato all'età</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Strutture essenziali del testo narrativo: la fiaba</li> <li>• Regole ortografiche</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</li> <li>• <b>LINGUA INGLESE/ FRANCESE</b></li> <li>• Descrivere persone e animali, regole aspetto fisico e carattere</li> <li>• Lessico, regole ortografiche</li> <li>• <b>RELIGIONE</b><br/>Conoscere il contenuto di film con tematica: "bene e male"</li> </ul> | <p>Comprendere il tema affrontato e le informazioni date<br/>Formulare domande precise e pertinenti<br/>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività<br/>Realizzare testi pertinenti alla consegna data</p> <p>Comprendere semplici consegne e informazioni date per seguire il compito assegnato</p> <p>Scrivere in modo comprensibile semplici frasi per descrivere persone e animali</p> <p>Saper riconoscere il bene e il male e averne consapevolezza di scelta<br/>Saper riconoscere la morale di una fiaba</p> |
| <p><b><u>Asse matematico</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematica</li> </ul>  | <p>Risolvere problemi</p>  | <p>Individuare le strategie per la soluzione di problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | spiegando i procedimenti seguiti   |
| <p><u>Asse scientifico tecnologico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TIC</li> <li>• Laboratorio socio</li> <li>• Sanitario</li> <li>• SUS</li> <li>• Scienze integrate</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TIC</b> Conoscere i principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento a videoscrittura e Power point</li> <li>• <b>LABORATORIO SOCIO SANITARIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'importanza della fiaba</li> <li>- Conoscere le modalità di realizzazione di un libro di fiabe in 3D</li> </ul> </li> <li>• <b>SUS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Avere consapevolezza dell'importanza della fiaba per la crescita del bambino quale fonte di morale, valori e sviluppo della creatività</li> <li>Avere coscienza che raccontare fiabe permette di comunicare con il bambino in maniera interattiva</li> <li>-Conoscere la fase di sviluppo dell'infanzia</li> </ul> </li> <li>• <b>SCIENZE INTEGRATE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la Classificazione dei viventi</li> <li>Conoscere la differenza tra Cellula animale e cellula Vegetale</li> <li>Cenni sulla divisione cellulare: mitosi e meiosi</li> </ul> </li> <li>• <b>SCIENZE MOTORIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il proprio corpo</li> </ul> </li> </ul> | <p>Saper utilizzare il PC e alcuni programmi applicativi</p> <p>Saper realizzare la presentazione di una fiaba in power point</p> <p>Saper riconoscere una fiaba</p> <p>Saper raccontare una fiaba</p> <p>Saper realizzare rappresentazioni grafiche di una fiaba su cartoncino, Saperli assemblare così da realizzarne un libro</p> <p>Saper aiutare il bambino a trasformare situazioni ed emozioni in immagine fantasiose e trasportarle nella realtà attribuendone un significato nuovo è comprensibile</p> <p>Saper raccogliere dati attraverso la consultazione di testi o media e Saper organizzare e rappresentare i dati raccolti</p> <p>Saper catalogare esseri viventi e esseri non viventi utilizzando classificazioni e schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</p> <p>Saper utilizzare il proprio corpo per mimare personaggi luoghi animali azioni della fiaba</p> <p>Saper integrarsi nel gruppo</p> <p>Saper collaborare con i pari</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Asse storico sociale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia</li> <li>• Geografia</li> <li>• Diritto</li> </ul> | Conoscere il periodo storico e il contesto geografico in cui nasce la fiaba<br><br>Conoscere la differenza tra morale etica e diritto | Saper utilizzare strumenti quali carte e grafici relativi alla tematica proposta<br><br>Saper cogliere il concetto di morale e il messaggio etico nel testo fiabesco |
|--|---|--|

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>UTENTI DESTINATARI</b>   | <b>Alunni classe prima servizi socio sanitari</b>  |
| <b>PREREQUISITI</b>         | Conoscenza di fiabe classiche e moderne<br>Conoscenza della struttura della fiaba<br>Conoscenza di rappresentazione grafica<br>Uso base del computer   |
| <b>FASE DI APPLICAZIONE</b> | La fiaba lettura, struttura<br>Inventare una fiaba originale<br>Individuare le caratteristiche dei personaggi in lingua inglese<br>Creazione di un libro illustrato in 3D e in versione digitale |

| UNITÀ DI APPRENDIMENTO     |   |                           |
|----------------------------|---|---------------------------|
| <b>Tempi</b>               | Disciplina<br><br>Italiano<br>Lingua inglese.<br>Lingua francese<br>Matematica<br>Scienze integrate<br>TIC<br>SUS<br>Laboratorio socio sanitario<br>Storia<br>Diritto<br>Geografia<br>Religione<br>Scienze motorie  | Ore<br><br>_____<br>_____ |
| <b>Esperienze attivate</b> | -Attività di laboratorio<br>-Glossario<br>-Visione di filmati in lingua inglese e francese<br>-Produzione di fiabe<br>-Realizzazione di un libro illustrato<br>-Produzione power point<br>-Presentazione dei lavori prodotti in occasione di Open day/eventuali eventi d'istituto |                           |
| <b>Metodologia</b>         | Lezione frontale e partecipata<br>Attività di ricerca individuale e di gruppo<br>Selezione ed elaborazione in gruppo dei materiali trovati<br>Lavori di gruppo<br>Riscrittura e manipolazione di un testo   |                           |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Stesura di testi<br/>         Illustrazioni di testi<br/> <b>Caso</b> pratico professionale</p>  |
| <p><b>Risorse umane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>interne</b></li> <li>• <b>esterne</b></li> </ul> | <p><b>Risorse interne</b><br/>         Docenti di Classe</p> <p><b>Risorse esterne</b><br/>         Eventuali esperti esterni</p>   |
| <b>Strumenti</b>   | <p>Libri di testo<br/>         Materiale cartaceo (fotocopie)<br/>         Materiale online<br/>         Attrezzature per esperienze laboratoriali e informatiche<br/>         Riviste di settore</p>   |
| <b>Valutazione</b>   | <p><b>La valutazione delle competenze</b> verterà sul processo e sul prodotto;<br/>         oggetto di valutazione i seguenti indicatori:</p> <p><b>Processo:</b> livello di coinvolgimento e di partecipazione alle attività e ai lavori di gruppo previsti, livello di cooperazione, capacità di interazione col gruppo e con i docenti, capacità di usufruire di abilità e conoscenza pregresse per l'acquisizione di nuove competenze.</p> <p><b>Prodotto:</b> correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva (come da griglia allegata).</p> <p>In aggiunta viene richiesta anche un'autovalutazione dell'allievo mediante la compilazione del modello allegato.</p> |

## **PIANO DI LAVORO UDA**

|   |
|---|
| <b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>                   |
| <b>Referente:</b> Docente di area professionale |
| <b>Collaboratori:</b> Docenti di classe         |

## SPECIFICAZIONE DELLE FASI.

| <b>Fasi</b> | <b>Attività'</b>  | <b>Strumenti</b>                                     | <b>Esiti<br/>Prodotti<br/>intermedi</b>  | <b>Tempi E Docenti<br/>Coinvolti</b>   | <b>Valutazione</b> |
|-------------|---|--|--|--|--------------------|
| <b>1</b>    | Presentazione UDA   | Power Point<br>Scheda<br>"Consegna agli<br>studenti" | <i>Coinvolgere la<br/>classe al progetto</i>   | 2 ore Coordinatore UDA+<br>due docenti |                    |
| <b>2</b>    | Lettura collettiva<br>di fiabe<br>tradizionali e<br>moderne<br><br>Comprensione<br><br>Ricerca dei luoghi<br>Personaggi<br>Protagonisti<br>Antagonisti<br>Elementi magici<br>Formule fisse<br>Lieta fine<br>Morale                                      | Scelta delle fiabe                                   | Comprensione<br>delle fiabe lette<br><br>Struttura della<br>fiaba                                |  |                    |
| <b>3</b>    | Creazione di una<br>fiaba<br>Situazione iniziale<br>Complicazione<br>Sviluppo<br>Conclusione  | Schema guida per<br>la stesura                       | Stesura di fiabe   |  |                    |
| <b>4</b>    | Lettura e<br>traduzione di<br>una breve<br>fiaba in lingua<br>inglese e<br>francese<br>Comprensione<br>Individuazione<br>delle<br>caratteristiche<br>dei personaggi<br>principali della<br>fiaba letta e<br>quelle create<br>Laboratorio<br>Manuale per | Scelta delle<br>fiabe                                | Comprensione<br>delle fiabe<br>Stesura delle<br>caratteristiche<br>dei personaggi<br>delle fiabe |  |                    |

|          |  |   |  |                           |   |
|----------|--|---|--|---------------------------|---|
|          | illustrazione della fiaba  | Attrezzature esperienze laboratoriali                                       |  |                           |   |
| <b>5</b> | Creazione di un libro in 3D con scrittura della fiaba e illustrazione della stessa<br><br>Creazione in versione digitale con power point | Materiali vari<br>Colori cartoncini colorati<br>Stoffa ....<br><br>Computer |  |                           |   |
| <b>6</b> | Lettura espressiva della fiaba   |   |  |                           | Valutazione globale dell'UDA<br>Con" griglia di valutazione dell'UDA" |
| <b>7</b> | Stesura relazione individuale  | Aula  | Acquisire consapevolezza dell'esperienza vissuta | 2 ore docente di Italiano | Composizione scritta su traccia                                       |

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

| FASI | TEMPI                    |                     |                      |                        |
|------|--------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|
|      | Seconda metà di Febbraio | Prima metà di Marzo | Prima metà di Aprile | Seconda metà di Aprile |
| 1    |                          |                     |                      |                        |
| 2    |                          |                     |                      |                        |
| 3    |                          |                     |                      |                        |
| 4    |                          |                     |                      |                        |
| 5    |                          |                     |                      |                        |
| 6    |                          |                     |                      |                        |
| 7    |                          |                     |                      |                        |

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE  
dello studente**

| RELAZIONE INDIVIDUALE  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivi il percorso generale dell'attività</li> <li>2. Indica come avete svolto il compito all'interno del gruppo e cosa hai fatto tu</li> <li>3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate</li> <li>4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni</li> <li>5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni</li> <li>6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</li> <li>7. Che cosa devi ancora imparare</li> <li>8. Come valuti il lavoro da te svolto</li> </ol> |

**Rubrica di autovalutazione**

**Non è una valutazione (non genera alcun voto) ma un riscontro sul processo e il lavoro svolto da ciascun allievo**

| Quesito                   | SEZIONE ALUNNO   | SEZIONE DOCENTE   |
|---------------------------|--|---|
| Comprensione del compito  | <input type="checkbox"/> Ho compreso con chiarezza il compito richiesto<br><input type="checkbox"/> Ho compreso il compito richiesto<br><input type="checkbox"/> Ho fatto fatica a comprendere il compito                            | <input type="checkbox"/> Eccellente<br><input type="checkbox"/> Adeguato<br><input type="checkbox"/> Parziale |
| Impostazione del lavoro   | <input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale<br><input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro senza difficoltà<br><input type="checkbox"/> Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro | <input type="checkbox"/> Eccellente<br><input type="checkbox"/> Adeguato<br><input type="checkbox"/> Parziale |
| Utilizzo delle conoscenze | <input type="checkbox"/> Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze<br><input type="checkbox"/> Ho utilizzato le mie conoscenze  | <input type="checkbox"/> Eccellente<br><input type="checkbox"/> Adeguato                                      |

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
|                           | <input type="checkbox"/> Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso   | <input type="checkbox"/> Parziale   |
| Svolgimento del compito   | <input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo<br><input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo autonomo<br><input type="checkbox"/> Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti                    | <input type="checkbox"/> Eccellente<br><input type="checkbox"/> Adeguato<br><input type="checkbox"/> Parziale |
| Completamento del compito | <input type="checkbox"/> Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi<br><input type="checkbox"/> Ho completato il compito<br><input type="checkbox"/> Ho completato solo parzialmente il compito | <input type="checkbox"/> Eccellente<br><input type="checkbox"/> Adeguato<br><input type="checkbox"/> Parziale |
| Collaborazione            | <input type="checkbox"/> Ho collaborato intensamente con i compagni<br><input type="checkbox"/> Ho potuto collaborare positivamente con i compagni<br><input type="checkbox"/> Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni  | <input type="checkbox"/> Eccellente<br><input type="checkbox"/> Adeguato<br><input type="checkbox"/> Parziale |
| Risultati raggiunti       | <input type="checkbox"/> Ho raggiunto buoni risultati<br><input type="checkbox"/> I risultati sono positivi<br><input type="checkbox"/> Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti   | <input type="checkbox"/> Eccellente<br><input type="checkbox"/> Adeguato<br><input type="checkbox"/> Parziale |

### SCHEMA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE

| DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA | CRITERI   | FOCUS DELL'OSSERVAZIONE |  | LIVELLO  |
|-------------------------------|---|-------------------------|--|--|
|                               | 1<br>Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze | <b>A avanzato</b>       | L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico |  |
|                               |   | <b>B intermedio</b>     | L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee                                   |  |
|                               |   | <b>C base</b>           | L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto   |  |
|                               |   | <b>D Non raggiunta</b>  | L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze  |  |
|                               |   |                         | <b>A avanzato</b>  | L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno sti- le aperto e costruttivo |

|   |  |                                |   |   |  |
|---|--|--------------------------------|---|---|--|
| <b>Relazionale, affettiva e motivazionale</b> | <b>2</b><br>Relazione con i formatori e le altre figure adulte | <b>B intermedio</b>            | L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto  |   |  |
|   |  | <b>C base</b>                  | Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale   |   |  |
|   |  | <b>D Non raggiunta</b>         | L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti   |   |  |
|   | <b>3</b><br>Curiosità  | <b>A Avanzato</b>              | Ha una forte motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande                                       |   |  |
|   |  | <b>B Intermedio</b>            | Ha una buona motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema   |   |  |
|   |  | <b>C Base</b>                  | Ha una motivazione minima all'esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema  |   |  |
|   |  | <b>D Non raggiunta</b>         | Sembra non avere motivazione all'esplorazione del compito   |   |  |
|   | <b>4</b><br>Superamento delle crisi                            | <b>A Avanzato</b>              | L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti   |   |  |
|   |  | <b>B Intermedio</b>            | L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo  |   |  |
|   |  | <b>C Base</b>                  | Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà   |   |  |
|   |  | <b>D Non raggiunta</b>         | Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta  |   |  |
|   | <b>Sociale</b>   | <b>5</b><br>Rispetto dei tempi | <b>A avanzato</b>   | L'allievo ha impiegato in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e distribuendole secondo un ordine di priorità                 |  |
|   |  |                                | <b>B intermedio</b>   | Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione |  |
| <b>C base</b>                                 |  |                                | Ha pianificato il lavoro, seppure con qualche discontinuità. Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace - se pur lento- il tempo a disposizione |   |  |
| <b>D Non raggiunta</b>                        |  |                                | Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione, anche a causa di una debole pianificazione   |   |  |
| <b>6</b><br>Cooperazione e disponibilità ad   |  | <b>A avanzato</b>              | Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che  |   |  |

|                  |  |                        |   |  |
|------------------|--|------------------------|---|--|
|                  | assumersi incarichi e a portarli a termine                                   |                        | porta a termine con notevole senso di responsabilità  |  |
|                  |  | <b>B intermedio</b>    | Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi, e li porta a termine con un certo senso di responsabilità   |  |
|                  |  | <b>C base</b>          | Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità   |  |
|                  |  | <b>D Non raggiunta</b> | Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato  |  |
| <b>Pratica</b>   | 7<br>Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie | <b>A avanzato</b>      | Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione  |  |
|                  |  | <b>B intermedio</b>    | Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione                            |  |
|                  |  | <b>C base</b>          | Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità  |  |
|                  |  | <b>D Non raggiunta</b> | Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato   |  |
|                  | 8<br>Funzionalità  | <b>A avanzato</b>      | Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità  |  |
|                  |  | <b>B intermedio</b>    | Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena   |  |
|                  |  | <b>C base</b>          | Il prodotto presenta una funzionalità minima  |  |
|                  |  | <b>D Non raggiunta</b> | Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità  |  |
| <b>Cognitiva</b> | 9<br>Uso del linguaggio settoriale- tecnico-professionale                    | <b>A avanzato</b>      | Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali-tecnici-professionali in modo pertinente   |  |
|                  |  | <b>B intermedio</b>    | La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali-tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente   |  |
|                  |  | <b>C base</b>          | Mostra di possedere un minimo lessico settoriale- tecnico-professionale   |  |
|                  |  | <b>D Non raggiunta</b> | Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico- professionale  |  |
|                  | 10<br>Completezza, pertinenza, organizzazione                                | <b>A avanzato</b>      | Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica |  |
|                  |  | <b>B intermedio</b>    | Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro   |  |

|                              |   |  |   |   |  |
|------------------------------|---|--|---|---|--|
|                              |   | <b>C base</b>                                    | Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna   |   |  |
|                              |   | <b>D Non raggiunta</b>                           | Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate   |   |  |
|                              | <b>11</b><br>Capacità di trasferire le conoscenze acquisite | <b>A avanzato</b>                                | Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti   |   |  |
|                              |   | <b>B intermedio</b>                              | Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti   |   |  |
|                              |   | <b>C base</b>                                    | Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza  |   |  |
|                              |   | <b>D Non raggiunta</b>                           | Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti  |   |  |
|                              | <b>12</b><br>Ricerca e gestione delle informazioni          | <b>A avanzato</b>                                | Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura   |   |  |
|                              |   | <b>B intermedio</b>                              | Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura |   |  |
|                              |   | <b>C base</b>                                    | L'allievo ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata   |   |  |
|                              |   | <b>D Non raggiunta</b>                           | L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo   |   |  |
|                              | <b>Della meta-competenza</b>                                | <b>13</b><br>Consapevolezza riflessiva e critica | <b>A avanzato</b>   | Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico |  |
|                              |   |  | <b>B intermedio</b>   | Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico               |  |
| <b>C base</b>                |   |  | Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico   |   |  |
| <b>D Non raggiunta</b>       |   |  | Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)   |   |  |
| <b>14</b><br>Autovalutazione |   | <b>A avanzato</b>                                | L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo  |   |  |
|                              |   | <b>B intermedio</b>                              | L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni  |   |  |
|                              |   | <b>C base</b>                                    | L'allievo svolge in maniera minimale la   |   |  |

|                     |   |                        |   |  |
|---------------------|---|------------------------|---|--|
|                     |   |                        | valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione   |  |
|                     |   | <b>D Non raggiunta</b> | La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso  |  |
|                     | 15<br>Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto | <b>A avanzato</b>      | È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto  |  |
|                     |   | <b>B intermedio</b>    | È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto   |  |
|                     |   | <b>C base</b>          | Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto  |  |
|                     |   | <b>D Non raggiunta</b> | Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto  |  |
| Del problem solving | 16<br>Creatività  | <b>A avanzato</b>      | Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali   |  |
|                     |   | <b>B intermedio</b>    | Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali                                       |  |
|                     |   | <b>C base</b>          | L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto  |  |
|                     |   | <b>D Non raggiunta</b> | L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività   |  |
|                     | 17<br>Autonomia   | <b>A avanzato</b>      | È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e problematiche. È di supporto agli altri in tutte le situazioni |  |
|                     |   | <b>B intermedio</b>    | È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri   |  |
|                     |   | <b>C base</b>          | Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida                                   |  |
|                     |   | <b>D Non raggiunta</b> | Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato   |  |

**L'équipe di docenti**

**Il Dirigente Scolastico**

---

**Data**

---